Data: 14.10.2017

GIORNALE del POPOLO
Quotidiano della Svizzera italiana

Giornale del Popolo
6903 Lugano
091/ 922 38 00
www.gdp.ch/

Genere di media: Stampa
Tipo di media: Quotidiani e settimanali
Tiratura: 10'658
Periodicità: 6x/settimana

Pagina: 11
Superficie: 12'186 mm²

Ordine: 38014
Tema n°: 038.014

Riferimento: 67056163
Clipping Pagina: 1/1

L'amletico showman di Nikitin

Che il FIT si chiudesse con una rappresentazione di *Hamlet* non sembrava particolarmente sor prendente.

Ma l'*Hamlet* di Boris Nikitin ha saputo spingere il pubblico fuori dalla sua zona di comfort spogliando l'originale Shakespeareano di tutti gli orpelli e riducendolo all'osso fino al punto di dare l'impressione di assistere a tutta un'altra storia.

Cosa c'entra un musicista eclettico e provocatore, imbevuto di narcisismo e noia, fissato con la corporalità del mondo, con l'intellettualismo paralizzante di Amleto, le sue nevrosi di giovane uomo indeciso tra azione e passività? Verrebbe da dire niente.

Invece è tutto: la traccia profonda del cuore di Amleto non è mai persa nell'interpretazione viscerale di Julian Mendig, che interpreta se stesso ma che la forza dell'archetipo tiene incollato al principe di Danimarca come a un doppio scomodo che aleggia sopra il pubblico e ne distrugge le attese in modo bellissimo e drammatico. Come dire, siete venuti a vedere *Amleto*, ma io vi do Julian. Peccato che Amleto trovi sempre la strada verso il centro della scena.

Un'immagine da "Hamlet

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, casella postale, 8027 Zurigo
T +41 44 388 82 00 | **E** mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch